

Asignatura:

***Constitución del psiquismo y producción de subjetividad***

*Año lectivo:* 2020

*Fechas:* viernes 27 y sábado 28 de marzo de 2020

*Profesora a cargo:* Inés Seoane Toimil

*Carga horaria:* 20 hs.

*Número de encuentros:* 2

*Horario:* Viernes 27/3 de 9 a 13 y 14:30 a 18:30  
Sábado 28/3 de 9 a 13 hs. y 14:30 a 18:30

---

## 1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Como sabemos, el recorrido de las categorías de niñez, adolescencia y juventud nos remite a una *historización* que no sólo da cuenta del entramado de sus discursos, sino también y fundamentalmente, de las condiciones sociales de su emergencia y las estrategias y dispositivos que legitimaron sus prácticas derivadas.

En este sentido, además de la letra de la ley, un proyecto o un programa, es necesario conocer qué determinantes imaginarios, qué sentidos y qué significaciones se ponen en juego en el momento de tomar una decisión o definir una estrategia de intervención.

La propuesta de este seminario es aportar en esa dirección, contribuyendo a afianzar algunas categorías teóricas sobre la constitución del psiquismo y la producción de subjetividades.

Recurrimos a la noción de *producción de subjetividad* porque los cambios de la época y las mutaciones propias de lo social, hacen que nociones como niñez, infancia, juventud, sean términos que se resisten cada vez más a ser tomados por los discursos y las interpretaciones instituidas, provocando un desafío permanente a quienes pensamos prácticas de intervención eficaces. La noción de producción de subjetividad alude a la dimensión del sujeto en el “entre” con otros y nudo de múltiples inscripciones en continua transformación. En este sentido, cada una de las problemáticas recorridas por el programa

del seminario intentará revisar sus genealogías para analizar los *dispositivos de subjetivación* como los modos históricos de formas de dominio que hacen inscripción en el sujeto. Pero al mismo tiempo, estamos advertidos de que la *constitución del psiquismo* requiere de determinadas operaciones para que el cachorro humano pueda quedar tomado por el lenguaje y encontrar el camino de la humanización en la articulación de la dimensión social y la dimensión de su singularidad.

### **Objetivos de la actividad curricular:**

- Propiciar el conocimiento teórico y práctico en torno a la constitución subjetiva como proceso histórico-social, dando cuenta de los momentos claves de las operaciones del psiquismo en los primeros tiempos de la vida.
- Alcanzar una comprensión general de los fundamentos evolutivos de la psicología del desarrollo infantil y sus transformaciones en la tensión entre cambio y permanencia en la construcción identitaria.
- Producir algunos saberes que puedan instrumentarnos para pensar de modo novedoso las distintas problemáticas psico-sociales en la niñez y la adolescencia en el lazo social contemporáneo.
- Brindar a los estudiantes una revisión crítica de los fundamentos evolutivos en Psicología: operaciones del psiquismo, sus transformaciones en relación a lo determinante de la estructura y lo azaroso a lo largo del devenir.

## **2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA**

### **Unidad 1**

Los tiempos del niño. Constitución del psiquismo y producción de subjetividad. El desvalimiento constitutivo y la prematuración del cachorro humano: función materna, función paterna. La violencia primaria y el portavoz de la cultura. Del infans al sujeto hablante. La experiencia del fort-da. El juego y los objetos transicionales en la constitución del registro de lo simbólico.

Bibliografía obligatoria:

- AULAGNIER, P. (1977). La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado. Selección de textos. Buenos Aires. Amorrortu
- LACAN, Jacques (1993) "Dos notas sobre el niño", en Intervenciones y Textos II, Buenos Aires, Manantial



- RIVAS, Silvina (2015): La constitución del sujeto infantil desde la perspectiva psicoanalítica. En: "Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época". Inés Seoane y Susana Lonigro comp. Disponible en [sedici.unlp.edu.ar](http://sedici.unlp.edu.ar) Edulp
- FERNANDEZ, Ana María (2010) El niño y la tribu en FERNANDEZ, Ana María. Instituciones estalladas. Buenos Aires. EUDEBA

Bibliografía ampliada:

- WINNICOTT, D. (1988) Realidad y juego Cap. 1: "Objetos transicionales y fenómenos transicionales". Gedisa. Bs.As.
- COREA, Cristina y LEWKOWICZ (1999) Ignacio: ¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez. Buenos Aires. Lumen.Humanitas

## Unidad 2

Crianza y cuidado en el lazo social contemporáneo. Los niños en tiempos de fragilización del adulto. Deseo de filiación e inscripción en la cadena generacional. La construcción de las identificaciones y los emblemas actuales. Malestares de época y patologización de la infancia. Síntoma social y síntoma subjetivo. Efectos del desconcierto en el proyecto para la infancia.

Bibliografía obligatoria:

- BLEICHMAR, Silvia (2006) Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Buenos Aires: Noveduc
- RODULFO, Marisa: "Perturbaciones en el vínculo temprano. La sustracción de un trayecto identificador". Clase magistral "Curso de especialización en materia de adopciones". Bs. As. 1994 y Rev. de Psicoanálisis con niños y adolescentes N° 5 Bs. As. 1992.
- MINNICELLI, Mercedes (2010) Infancias en estado de excepción. Buenos Aires, Ediciones Noveduc
- FAUR, Eleonor (2014) El cuidado infantil en el siglo XXI Mujeres malabaristas en una sociedad desigual. Buenos Aires. Siglo XXI

Bibliografía ampliada:

- SEOANE TOIMIL, Inés (2003) Mar de ausencias. Separata en "Indocumentados, los nuevos desaparecidos" en Revista "La Pulseada" Año 2 N° 14 La Plata. Grafitos
- SEOANE TOIMIL, Inés (2012) Subjetividades sitiadas. Intervenciones en infancia en tiempos de vacilación de la ley. Escenarios institucionales en la ciudad de La Plata. Disponible en [www.sedici.unlp.edu.ar](http://www.sedici.unlp.edu.ar)



- BLEICHMAR, Silvia (2009) "Filiación, identidad, restitución", en El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del yo". Topía Edit., Bs. As.
- LLOBET, Valeria (2010) Fábricas de niños. Buenos Aires, Noveduc

### Unidad 3

La adolescencia como vía de elaboración de la pubertad. Los trabajos psíquicos del devenir adolescente. Historización y resignificación del tiempo. La noción de duelo y la inscripción simbólica de la muerte. La adolescencia como tiempo de resignificación psíquica. Los ideales y las identificaciones colectivizantes.

Bibliografía obligatoria:

- MITRE, Juan (2014) La adolescencia: esa edad decisiva. Una perspectiva clínica desde el psicoanálisis lacaniano. Buenos Aires: Grama ediciones
- SEOANE TOIMIL, Inés: Adolescencias: psicoanálisis y épocas. En: "Lazo Social y Procesos de Subjetivación. Reflexiones desde la época". Inés Seoane y Susana Lonigro comp. EDULP 2015. Disponible en sedici.unlp.edu.ar
- TIZIO, Hebe (2007) Síntomas actuales en la educación de niños y adolescentes . Psicología em revista, Belo Horizonte.

Bibliografía ampliada

- FREUD, S. (1970) Duelo y melancolía en Obras completas. . Madrid: editorial Biblioteca Nueva.
- FREUD, S. (1970) La novela familiar del neurótico en Obras Completas. Madrid: editorial Biblioteca Nueva.
- FREUD, S. (1970) Sobre la psicología del colegial en Obras Completas. Madrid: editorial Biblioteca Nueva.
- LACAN, J. (1998) El despertar de la primavera en Intervenciones y textos 2. Buenos Aires: Manantial
- AULAGNIER, P. (1984). El aprendiz de historiador y el maestro brujo. Del discurso identificante al discurso delirante. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- AULAGNIER, P. (1991). Construir(se) un pasado. Revista de Psicoanálisis. Buenos Aires: APdeBA

### Unidad 4

Problemáticas de la niñez y la adolescencia en el lazo social contemporáneo: el sujeto infantil y adolescente en el nuevo orden simbólico. La fluidez del género y los emblemas sociales. Hacia la construcción de una clínica del desvalimiento.



#### Bibliografía obligatoria:

- BLEICHMAR, Silvia (2005): La subjetividad en riesgo Cap. 7: Tiempos difíciles. La identificación en la adolescencia. Buenos Aires. Ed. Topia
- SLAVSKY, David (1991): Desamparo, Adolescencia y Tánatos. En Revista Actualidad Psicológica. N° 174.
- BLEICHMAR, Silvia (2006) No me hubiera gustado morir en los 90. Cap. “Las condiciones del pensamiento”, “Las formas del miedo”, “Nuestros miedos cotidianos”. Buenos Aires. Ed. Alfaguara

#### Bibliografía ampliada.

- GIBERTI, Eva (1997) “Los adultos no saben qué hacer con nosotros” presentación en el VII Congreso de la APBA, Buenos Aires, disponible en [www.evagiberti.com](http://www.evagiberti.com)
- DUSCHATZKY, S., Corea, C. (2002) Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires, Paidós.
- STEVENS, Alexandre (2001) Nuevos síntomas en la adolescencia. Conferencia en la EOL Rosario Acheronta.
- WINNICOT, Donald (1967) Deprivación y delincuencia Cap. XI Buenos Aires. Paidós

#### ***Películas sugeridas:***

*Nietos: identidad y memoria.* Benjamín Avila. 2004

*Crónica de un niño solo.* Leonardo Favio. 1965

*La celebración.* Tomás Vinterberg. 1998

*La cacería.* Tomás Vinterberg. 2013

*Infancia clandestina* Benjamín Avila. 2013

*Infancia bajo control.* EOL 2014

#### ***Lecturas sugeridas:***

Rodolfo Walsh: *Irlandeses detrás de un gato*

*Los oficios terrestres*

Jonathan Swift (Sátira de 1729): “*Una modesta proposición para evitar que los niños de los pobres de Irlanda sean una carga para sus padres o el país y para hacerlos útiles al público.*”

### **3. PROPUESTA PEDAGOGICA**

Metodológicamente el desarrollo de las clases combinará exposiciones teóricas con actividades prácticas y participativas. Para ello se presentarán a modo de disparador,



situaciones que susciten desequilibrios en los esquemas previos de conocimiento y en las modalidades de abordaje e intervención en infancias y adolescencias.

Como estrategia didáctica se incluirán dispositivos alternativos como films o materiales literarios ofrecidos en la propuesta del seminario que, por su temática puedan resultar claves eficaces para promover los debates.

#### **4. RECURSOS NECESARIOS**

Será necesario contar con PC, cañón proyector y equipo de sonido.

#### **5. EVALUACION**

El seminario se aprueba con el cumplimiento de tres instancias: la asistencia de 80% de las clases requerida para el cursado general; el desarrollo de las actividades vinculadas a la práctica y la realización de un trabajo final.

Para la confección del trabajo final, se alentará el abordaje y/o profundización de los temas elegidos por cada alumno/a para el avance de su TIF, como asimismo su puesta en diálogo con algún/os de los contenidos y soporte bibliográfico de la propuesta del seminario.

El trabajo de producción escrita podrá adoptar el formato de ensayo u otro género a elección de los alumnos, con una extensión de entre 7 a 10 páginas, cuyos requisitos formales se indicarán junto a la consigna, al inicio de la cursada.

Para su evaluación se tendrá en cuenta:

- ✓ La capacidad de los alumnos de plantear y desarrollar un tema a partir de algunas matrices de pensamiento aportadas en el seminario
- ✓ La capacidad y destrezas argumentativas de los alumnos.
- ✓ La impronta particular que el alumno autor del trabajo pueda darle al tema recuperando la apropiación de lecturas y trayectos de la cursada.

#### **6. CRONOGRAMA:**

Viernes 27/3 de 9 a 13 y 14:30 a 18:30

Sábado 28/3 de 9 a 13 hs. y 14:30 a 18:30

---

